

FILMREIHE „ACHTUNG! HALTUNG“

VIKTORIA-KINO, OFFENBACHER STRASSE 9 A,
63303 DREIEICH SPRENDLINGEN

Der Eintritt beträgt 8,00 EUR auf allen Plätzen –
plus 1,00 EUR Aufschlag für Filme mit Überlänge.

Karten nur direkt vor Ort an der Abendkasse.
Die Filme beginnen um 20.00 Uhr. Einlass ab 19.30 Uhr.

Vor jedem Film gibt es eine kurze Filmeinführung.



Achtung: Wir haben die Filmreihe so geplant wie bisher. Wir wissen zu diesem Zeitpunkt nicht, wie sich die Situation rund um Corona entwickelt und ob wir das Programm so durchführen können. Es ist ein Programm unter Vorbehalt. Der Veranstaltungsort kann kurzfristig in das **Rex-Kino, Frankfurter Straße 52**, verlegt werden. Informieren Sie sich bitte auf den Homepages der Kooperationspartner*innen oder in der Presse.

Die Filmreihe ist eine Kooperation des Frauenbüros Dreieich mit dem Evangelischen Dekanat Dreieich und der vhs Kreis Offenbach.
Kontakt: karin.siegmann@dreieich.de, Tel.: 06103 / 601-960



ACHTUNG!

HALTUNG



EVANGELISCHE KIRCHE
DEKANAT DREIEICH



Volkshochschule
Kreis Offenbach



FILMREIHE 2020 / 2021
Viktoria-Kino Sprendlingen

THE REPORT

Mi. 21. 10. 2020

Dem Senatsmitarbeiter Daniel Jones wird die entmutigende Aufgabe übertragen, interne Ermittlungen zu Inhaftierungs- und Vernehmungspraktiken der CIA durchzuführen. Nach der Analyse des umfangreichen Beweismaterials, wobei er einen Fall nach dem anderen untersucht, erfährt er von den „erweiterten Verhörmethoden“, die von der CIA nach den Anschlägen vom 11. September angewendet wurden und sich als äußerst brutal, unmoralisch und ineffektiv erwiesen haben. Nach einer wahren Begebenheit.

Polithriller, USA 2019, 120 Min., FSK 12, Regie: Scott Z. Burns
Mit: Adam Driver, Annette Benning, Jon Hamm

GREEN BOOK

Mi. 18. 11. 2020

Das Biopic spielt in den USA des Jahres 1962: Dr. Don Shirley (Mahershala Ali) ist ein bekannter und virtuoser klassischer Pianist, der als einer der ersten farbigen Musiker in den Südstaaten auf Tournee geht. Sein Guide Book ist dabei das noch bis in die 60er Jahre publizierte Negro Motorist Green Book, das die wenigen Unterkünfte ausweist, in der auch schwarze Gäste willkommen sind. Neben der wunderbaren Musik lebt der Film auch vom Gegensatz des kultivierten Musikers zu seinem italo-amerikanischen Fahrer und letztlich Beschützer Tony (Viggo Mortensen) und der sich langsam entwickelnden Freundschaft zwischen den beiden.

Drama, Biografie, USA 2019, 130 Min., FSK 6, Regie: Peter Farrelly
Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Mi. 09.12. 2020

Die Regisseurin Haifaa al Mansour („Das Mädchen Wadjda“) erzählt die Geschichte über die Kandidatur der jungen Ärztin Maryam mit viel Weitsicht und Feingefühl. Sie zeigt, wie eine minimale gesellschaftliche Öffnung der Klaviatur bürokratischer Willkür völlig neue Töne entlockt. Ihre Signatur ist ein weiblicher Blick, der seine Perspektive immer mitzudenken versteht, eine Film gewordene Verneigung vor der Unbezahlbarkeit weiblicher Souveränität. So entsteht das so beflügelnde wie scharfsichtig nachgezeichnete Porträt einer Emanzipation, das zeigt, wie überwältigend Kino sein kann.

Drama, Deutschland, Saudi-Arabien 2019, FSK 0, 101 Min., Regie: Haifaa Al Mansour, Mit: Nora Al Awadh, Mila Al Zahrani und Dae Al Hilali

GOTT EXISTIERT – IHR NAME IST PETRUNYA

Mi. 13. 01. 2021

Die junge Frau Petrunya wagt es und springt. Sie taucht im örtlichen Fluss nach einem Kreuz, das eigentlich nur Männern vorbehalten ist und stellt damit eine jahrhundertealte Tradition der orthodoxen Kirche und traditioneller osteuropäischer Gesellschaften in Frage. Entsprechend heftig fällt die Reaktion der Männer, der örtlichen Polizei und sogar der eigenen frommen Familie darauf aus. Vorlage des Films ist ein reales Ereignis ganz ähnlicher Art aus dem Jahr 2014.

Obwohl meist leise erzählt, ist der Film eine wütende Konfrontation patriarchaler Strukturen mit einer enorm ausdrucksstarken Hauptdarstellerin. Petrunya ist die Heldin, die für sich, für ihre Rechte und vielleicht sogar für ein Jahr Glück einsteht, wie es nach der Tradition dem Fänger des Kreuzes zuteil wird.

Drama/Komödie, Mazedonien, Belgien, Frankreich, Kroatien 2019, 100 Min., FSK 12, Regie: Teona Struga Mitevska, Mit: Zorica Nusheva, Labina Mitevska Suad Begovski u. a.

MR. MAY UND DAS FLÜSTERN DER EWIGKEIT

Mi. 10. 02. 2021

Mr. May arbeitet beim Londoner Bestattungsbüro und regelt die Angelegenheiten der Menschen, die alleine und ohne Angehörige gestorben sind. Mit seiner Sorgfalt und seinem Mitgefühl versucht er den Verstorbenen die Würde zurückzugeben, die ihnen im Leben genommen wurde. Daher organisiert er nicht nur die Beerdigungen, sondern hält auch selbst die Grabreden. Der Tod seines Nachbarn Billy Stoke wird für ihn aus verschiedenen Gründen zu einer der größten Herausforderungen seines Berufslebens.

Drama/Komödie, Großbritannien/Italien 2013, 92 Min., FSK 12, Regie: Umberto, Mit: Eddie Marsan, Joanne Froggatt u. a.

RBG – EIN LEBEN FÜR GERECHTIGKEIT

Mi. 10. 03. 2021

Ruth Bader Ginsburg, Richterin am Supreme Court der USA, 1933 geboren, stellt ihr Lebenswerk in den Dienst der Gleichberechtigung. 1993 als zweite Frau an den Obersten Gerichtshof berufen, hält sie dort eisern die Stellung. Bis heute sorgt sie mit ihrer engagierten Agenda für Schlagzeilen und macht Präsident Trump mitunter das Leben schwer. Betsy West und Julie Cohen porträtieren die bei den einen verhasste, von den anderen als Ikone der Popkultur bejubelte Richterin, kurz RBG genannt, von ihrer Kindheit bis in die Gegenwart. Seit 1993 am Supreme Court tätig, war sie an zahlreichen Urteilen zu Frauenrechten und Diskriminierung beteiligt, die jetzt wieder in Gefahr sind. Zweimal spricht sie den Satz „Alles, was ich verlange, ist, dass unsere Brüder ihre Füße aus unserem Nacken nehmen.“

Dokumentarfilm, USA 2018, 97 Min., FSK 0, Regie: Betsy West & Julie Cohen

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

Mi. 14. 04. 2021

Die Zeichen stehen auf Terror in Ebbing, als Mildred Hayes beschließt, der örtlichen Polizei ordentlich einzuheizen, damit diese endlich den Mörder ihrer Tochter findet. Durch ihre fragwürdigen Methoden macht sie es einem jedoch bald schwer, ihr Sympathie entgegenzubringen. Wie eine Art weiblicher John Wayne tritt sie jedem zwischen die Beine, der ihr blöd kommt. Dagegen machen die anfänglichen Unsympathen im Lauf des Films eine erstaunliche Entwicklung durch und am Ende ist fast alles anders.

Tragikomödie, GB/USA 2017, 116 Min., FSK 12, Buch und Regie: Martin McDonagh, Mit: Frances McDormand, Sam Rockwell u. a.